

Letters to God: The *Coup d'état* and the State of Exception in Politics

Constance GOH

Nagoya University of Business and Commerce, Japan/
Centre for the Study of Post-Conflict Cultures (The University of Nottingham)
Email: huipg@yahoo.com / constance.goh@nucba.ac.jp

Abstract

This article explores the importance of Benjamin's key phrase, "dialectics at a standstill", arguably having a certain analogous link to that which is called the state of exception in politics. Of significance to this argument is Benjamin's emphasis of "a real state of emergency" which is elaborated with Žižek's reading of Kundera's inscriptive corpus by way of an aesthetic concretizing from a linguistic genesis, comparable to an onto-political becoming. Kundera's literature can be argued as analogously emerging from a *coup d'état*, figuratively a stroke of the state that can be explained analogously with geo-political limits or borders. If the "state of emergency" is no longer the exception but the rule, what does a "real state of emergency" mean? The article also discusses the way the state of emergency and the state of the "exception" arise and it reconsiders Foucault's notion of *biopower* and its impact on creative grammars.

Keywords: *aesthetics, politics, state of exception*

Scrisori către Dumnezeu: lovitura de stat [*coup d'état*] și starea de excepție în politică

Articolul explorează importanța expresiei-cheie a lui Benjamin, „dialectica în impas”, în mod discutabil având o legătură analogică cu ceea ce se numește stare de excepție în politică. Semnificativă pentru acest argument este insistența lui Benjamin asupra stării de urgență, care este elaborată pe baza teoriei lui Žižek la corpusul sub formă de inscripție printr-o operație de concretizare a genezei lingvistice, comparabile cu devenirea onto-politică. Se poate afirma că literatura lui Kundera provine dintr-o lovitură de stat (*coup d'état*), care poate fi explicată în mod analog cu limitele sau frontierele geo-politice. Dacă starea de urgență nu mai este excepția la regulă, ce înseamnă în mod real „adevărata stare de urgență”? Articolul discută de asemenea modalitatea în care se creează starea de urgență și starea de excepție și reconsideră conceptul de *bio-putere* al lui Foucault și impactul său asupra gramaticilor creative.