

Postcommunist Literature in Macedonia: Combination of the Traditional and the Contemporary

Kalina MALESKA

Faculty of Philology “Blaze Koneski”/
Ss. Cyril and Methodius University, Skopje
Email: kalinamaleska@gmail.com

Abstract

This text explores the similarities and differences between postcolonial and postcommunist literature and criticism. While tracing certain approaches they have in common, it also reveals significant differences which are due both to historical circumstances and geographical location. Dealing more specifically with Macedonian literature and criticism, the text discusses their characteristics in the period after the fall of communism and disintegration of Yugoslavia, of which Macedonia used to be a part. What is most discernible about the development of literature in this period is its tendency to combine traditional topics, common for the Macedonian culture in the past, with modernist and postmodernist methods of writing, learned from the literary theoretical and critical practice of Western Europe and America.

Keywords: *postcommunist literature, postcolonial literature, tradition, culture, contemporary*

Literatura postcomunistă în Macedonia: combinație dintre tradiție și actualitate

Acest articol explorează similaritățile și diferențele dintre literatura și critica postcolonială și postcomunistă. Câteva dintre abordările comune sunt trecute în revistă și totodată sunt relevate principalele diferențe care se datorează atât condițiilor geografice, cât și celor istorice. Ocupându-se mai mult de literatura și critica din Macedonia, articolul discută caracteristicile acestora în perioada de după căderea comunismului și dezintegrarea Iugoslaviei, din care Macedonia făcea parte. Literatura din această perioadă a combinat tradiția și moștenirea culturală a culturii macedonene cu metode moderniste și postmoderniste întâlnite la scriitorii și criticii din Vestul Europei și America.