

Beauty Made Plastic: Constructions of a Western Feminine Ideal

Jennifer Dawn Whitney

Cardiff University
E-mail: whitneyj@cf.ac.uk

Abstract

This article examines the visual trope of a plastic and Barbie doll-like standard of beauty in contemporary representations of feminine embodiment and subjectivity. Considering its technological, historical, linguistic, and aesthetic origins, this article traces how a cultural narrative of woman-as-doll has set the stage for such contemporary manifestations, and how plastic has slipped into the discourse. It grapples with the traditional implications of the phenomenon of woman-as-doll on feminine subjectivity in the West, and suggests the potentialities and limitations that a visually plastic and Barbie doll-like corporeality might have for the feminine subject in posthuman terms.

Keywords: *beauty, dolls, femininity, plastic, subjectivity*

Frumusețe de plastic: construcții ale unui ideal feminin vestic

Articolul de față examinează tropul vizual al unui standard de frumusețe artificială de tipul păpușii Barbie în reprezentări contemporane ale personificării și subiectivității feminine. Luând în considerație originile tehnologice, istorice, lingvistice și estetice ale acestui fenomen, articolul urmărește procesul prin care narațiunea culturală a femeii-ca-păpușă a pregătit scena pentru manifestările contemporane de acest fel și cum plasticul și-a făcut la rândul lui loc în discurs. Articolul încearcă să reveleze implicațiile în timp ale fenomenului femeii-ca-păpușă asupra subiectivității feminine în Vest și să sugereze posibilitățile și limitările pe care o corporalitate din plastic ca cea a păpușii Barbie le poate avea asupra subiectului feminin într-o perspectivă postumană.