

CONTENTS

Introduction: Blanchot's Spaces
Arleen Ionescu, William Large, Laura Marin..... 5

Literary Spaces

Distance mobile de la voix narrative..... 19
Tatiana Nikishina

Poétique de l'espace littéraire chez Maurice Blanchot : Stratégies de construction et de déconstruction spatiales dans Thomas l'Obscur
Khalid Lyamlahy 35

To Articulate the Void by a Void: Aporetic Writing and Thinking in L'Attente l'oubli
William S. Allen 52

Opening Space

Maurice Blanchot and Space as Opening: Revelations of the Impossible
Caroline Sheaffer-Jones 71

'Everything and Nothing': Shakespeare in Blanchot
Mario Aquilina
..... 87

La chambre : espace de vie, espace de résonance
Laura Marin 99

« Le contraire de l'espace ». La place de la littérature chez Blanchot, Céline et Foucault
Thomas Carrier-Lafleur 109

Opened Space

Hors de soi
Olivier Campa 127

Eccentric Modernities: Shklovsky, Benjamin, Blanchot
Anca Băicoianu 141

D'un espace neutre
Cosmin Toma 151

'The Absolute Event of History': The Shoah and the Outside

Kevin169 Hart

Espaces d'amitié. Blanchot, Bataille : faux amis ?
Michał Krzykowski190

Creative Spaces

Kafka's Letter
William Large209

Waiting with Beckett and Blanchot: Theatre and the Time of the Sacred
Carl216 Lavery

*Fugal Musemathematics Track Two: Leopold Bloom's Polyphonic Fart and
J.M.Coetzee's Contrapuntally Gendered Practice of Meegevoel*
Brian Macaskill235

Reviews and Review-Articles

*Style Exercises Outside Blanchot's Space(s): Mario Aquilina, The Event of Style in
Literature*
Arleen Ionescu261

Éric Hoppenot et Dominique Rabaté (dir.), Cahier de l'Herne : « Maurice Blanchot »
Thibaut268 Chaix-Bryan

Contributors270