

## The Average and the Excellent: Literary Possibilities and Cultural Ambiguities

Francesco Marroni

Interviewed by

Gloria Lauri-Lucente and Ivan Callus

G. d'Annunzio University of Chieti-Pescara  
E-mail: f.marroni@unich.it

### Abstract

Francesco Marroni is an Italian literary critic and writer of fiction with a distinguished record as a scholar of Victorian and Edwardian Studies and further researching strengths in contemporary and comparative literature. In this interview with Gloria Lauri-Lucente and Ivan Callus he speaks about representations of mediocrity in humanist learning and philosophy and in English and Italian literature. He also reflects on mediocrity's penetrative qualities within contemporary life and culture. A number of key writers and thinkers feature in this wide-ranging interview, among them Dante, Petrarch, Shakespeare, Locke, George Eliot, Trollope, Gissing, Dostoyevsky, Chekhov, James, Orwell, Svevo, Moravia, Calvino, Tabucchi, Manganelli and d'Arrigo.

**Keywords:** *mediocrity, average, English literature, Italian literature, Italy*

### Media și excelența. Posibilități literare și ambiguități culturale

Francesco Marroni este critic literar și romancier italian, cu o mare vizibilitate internațională, cunoscut îndeosebi pentru studiile sale despre epocile Victoriană și cea Edwardiană, precum și pentru cercetările sale din domeniul literaturii contemporane și al literaturii comparate. În interviul său cu Gloria Lauri-Lucente și Ivan Callus, acesta vorbește despre reprezentările mediocrității în studii umaniste și filosofice din literatura engleză și cea italiană și aduce o serie de reflecții asupra calităților penetrante ale mediocrității în viața și cultura contemporană. În acest interviu polifonic, sunt amintiți numeroși scriitori și gânditori: Dante, Petrarca, Shakespeare, Locke, George Eliot, Trollope, Gissing, Dostoevski, Chekhov, James, Orwell, Svevo, Moravia, Calvino, Tabucchi, Manganelli și d'Arrigo.