

Return of the Same with a Difference. A Brief History of Mediocrity from Antiquity to Modernity

Gabriela Vasilescu

Abstract

The article proposes a brief history of mediocrity, whose evolutionary stages are perceived to run parallel to the human condition from antiquity to modernity: from the normative view on evil to the culture of rights and freedoms, in which the force of rationality is doubled by that of passion. The essay attempts to identify the main ways of being of the mediocre individual, in line with collective mediocrity. Concentrating especially on the contemporary, the article shows how compromise becomes the backdrop for contemporary mediocrity and focusing on a literary example, it analyses the axiological crisis in Robert Musil's *The Man without Qualities*, in which the amoral hero mixes good and evil indiscriminately.

Keywords: *mediocrity, axiological crisis, helplessness, compromise, megalomania*

Revenirea „Aceluiași” cu o diferență. O scurtă istorie a mediocrității de la Antichitate la Modernitate

Analiza mediocrității parcurge aceleași etape pe care le înscrie evoluția condiției umane de la antichitate la modernitate: de la viziunea normativă asupra răului la cultura drepturilor și libertăților, în care forța rațiunii este dublată de cea a pasiunii. Articolul caută să identifice principalele moduri de a fi ale mediocrului individual, în acord cu mediocritatea colectivă. Axându-se mai ales asupra lumii contemporane, articolul arată cum compromisul devine fondul pe care evoluează mediocritatea contemporană și analizează criza axiologică din romanul lui Robert Musil, în care personajul principal nu cunoaște valorile morale și amestecă binele cu răul în mod indiscriminatoriu.