

De-gen(d)eration: Writing *Thru* the Seriously Playful

Marija GRECH

Centre for Critical and Cultural Theory, Cardiff University
E-mail: GrechM1@cf.ac.uk

Abstract

This essay explores the experimental nature of Christine Brooke-Rose's narrative *Thru* and its attempts to break down the conventions of the genre of the novel. Reflecting on the singularity of this text that refuses to obey the laws of its genre but at the same time insists on forming part of it, the article discusses how this text should be approached and how it may be read. Through a close reading of the first few pages of *Thru* it links the question of genre with that of gender, and demonstrates how Brooke-Rose's text exposes and deconstructs the gender hierarchy through its play with language, narrative structures and print conventions. This play creates a multiplicity of meaning that resists any attempt to reduce the novel to one single authoritative reading. Instead, it constantly supplements the many readings it makes possible, always allowing for an 'other' meaning, another interpretation.

Keywords: *Brooke-Rose, language play, genre, gender, multiplicity*

De-generația: Scriitura *Prin/Thru*, joaca serioasă

Articolul explorează natura experimentală a narațiunii lui Christine Brooke-Rose *Thru* și încercările sale de a sparge convențiile legate de problematica genului în roman. Reflectând asupra singularității textului care refuză să se supună legilor genului, dar în același timp insistă să facă parte din el, articolul discută cum ar trebui să abordăm textul sau cum îl putem citi. Printr-o analiză atentă a primelor pagini din *Prin (Thru)*, leagă chestiunea genului literar (*genre*) de cea a genului gramatical (*gender*) și demonstrează cum textul Brooke-Rose expune și deconstruiește ierarhia genului (*gender*) printr-o joacă la nivelul limbajului, al structurilor narative și al convențiilor de tipărire a textului. Această joacă creează o multitudine de sensuri care rezistă oricărei încercări de a reduce romanul la un singur tip de interpretare. În schimb, aceasta dă posibilitatea unor lecturi multiple, întotdeauna permițând un nou sens posibil. .