

A Modern(ist) Mode: Fashion, 1910, and the Limits of Modernism

Emma WEST

Centre for Critical and Cultural Theory, Cardiff University
E-mail: WestE@cf.ac.uk

Abstract

Since the British Association of Modernist Studies conference in Glasgow, December 2010, which considered Virginia Woolf's famous assertion that "on or about December 1910, human character changed", there has been a resurgence of interest in modernism's origins. Developed from a paper given at this conference, this article interrogates the modernist construction of chronological limits, examining why such limits were imposed. Engaging with Woolf's statement, it considers her claims from a hitherto unexplored angle – from the perspective of modern fashion. Focusing on the 1910/1911 season, and Paul Poiret's revolutionary catalogue illustrated by Georges Lepape, it asks firstly whether Woolf's claims can be substantiated, and secondly, and more importantly, whether limits themselves are a critically useful way of ordering and interpreting the past.

Keywords: *modernism, fashion, 1910, Paul Poiret, Virginia Woolf*

Mod modern(ist): moda, 1910 și limitele modernismului

Începând cu decembrie 2010, la conferința Asociației Britanice de Studii Moderniste din Glasgow, care a analizat faimoasa afirmație a Virginiei Woolf că „în decembrie 1910, oamenii s-au schimbat”, a existat o resuscitare a interesului de a afla care sunt originile modernismului. Pornind de la o lucrare prezentată la această conferință, articolul aduce în discuție posibilitatea stabilirii unor limite cronologice fixe în ceea ce privește modernismul. Pornind de la afirmația Virginiei Woolf, articolul analizează afirmațiile scriitoarei dintr-un unghi neexplorat până astăzi (acela al modei). Centrându-se asupra anului 1910-1911 și asupra catalogului revoluționar al lui Paul Poiret ilustrat de Georges Lepape, articolul explorează posibilitatea de a considera sau nu definitive afirmațiile Virginiei Woolf și, în plan secundar, întreabă dacă stabilirea însăși a unor limite este un mijloc critic de ordona și de a interpreta trecutul.