

The Death and Life of Poststructuralism - Surmounting Dilemmas in Recent American Cultural Criticism

Anamaria SCHWAB

Spiru Haret University, Bucharest
E-mail: schwabana@yahoo.com

Abstract

My paper explores the return to the subject and the individual that has been performed over the last three decades in American critical thought. Seen as part of a renewed relationship with the concrete, social realities in the U.S., the phenomenon's more recent consequences are briefly examined in the context of what is perceived as exhausted postmodernism. I will concentrate on the changes that poststructuralism and French deconstruction were submitted to as a result of concerted pressures in American society and academe. My aim is to argue that, in a double process of redefinition of limits, a more receptive version of poststructuralism coexists with minority politics, the former reinforcing the mobile, relative character of identity.

Keywords: *identity politics, poststructuralism, dilemma, synthesis, neo-Marxism*

Moartea și viața poststructuralismului – dileme ale criticii culturale americane recente

Lucrarea de față își propune să exploreze reîntoarcerea la subiect și la individ care a avut loc în gândirea critică americană din ultimele trei decenii. Parte a unei relații reînnoite cu realitățile sociale din Statele Unite, consecințele mai recente ale fenomenului vor fi examinate pe scurt, în contextul a ceea ce a fost văzut ca o epuizare a postmodernismului. Mă voi concentra mai ales asupra schimbărilor pe care le-au cunoscut în America poststructuralismul și versiunea originală a deconstrucției, din cauza presiunilor concertate din societatea și din universitățile americane. Scopul meu critic este acela de a argumenta că, într-un dublu proces de redefinire a limitelor, o versiune mai receptivă a poststructuralismului coexistă cu politicile minoritare, poststructuralismul continuând să accentueze caracterul mobil și relativ al identității.