

Symbolique religieuse et noms des personnages chez Sylvie Germain

Serenela GHIȚEANU

Université Pétrole-Gaz de Ploiești, 39 Bd. Bucuresti, Ploiești
Email: serenelag@yahoo.fr

Résumé

L'article analyse l'onomastique des personnages de la plupart des romans de Sylvie Germain : *Le Livre des nuits*, *Nuit-d'Ambre*, *Jours de colère*, *L'enfant méduse*, *Immensités*, *Eclats de sel*, *Tobie des marais* et *Chanson des mal-aimants*. Dans la littérature de cette écrivaine française contemporaine, le prénom des héros et des héroïnes est double et multiplié d'un surnom à valeur symbolique, le plus souvent religieuse. Le choix fait par Sylvie Germain est en fonction de tout un réseau métaphorique qui définit d'ailleurs les romans en question.

Mots-clé: *roman contemporain, statut des personnages, onomastique littéraire*