

L'organisation temporelle dans la trilogie familiale de Dominique Rolin

Anca Stavre

Petroleum-Gas University of Ploiești, 39 Bd. București, Ploiești

Email: ancastavre@hotmail.com

Keywords images autobiographiques, puzzle, scénarios.

Abstract

Le présent article se propose d'analyser l'approche de la dimension temporelle dans la trilogie familiale rolinienne et la manière dont cette approche sert au refus de l'écrivain de réaliser une autobiographie traditionnelle, un inventaire chronologique des événements de sa vie. Nous allons souligner l'originalité de la démarche de l'auteur, qui consiste dans l'alternation de trois types d'organisation temporelle : le présent de la narration, vaguement mentionné, le passé autobiographique, introduit sous la forme des souvenirs aléatoires de la narratrice et les scénarios rétrospectif et prospectifs, fictifs, à caractère chronologique.