

Rouja Lazarova, retours dans le Temps

Serenela Ghițeanu

Université Pétrole-Gaz de Ploiești, 39 Bd. Bucuresti, Ploiesti

E-mail : serenelag@yahoo.fr

Keywords: prose contemporaine, mémoire individuelle, mémoire collective, quête identitaire.

Abstract

L'article analyse le roman Mausolée de Rouja Lazarova, écrivaine française contemporaine d'origine bulgare. Dans son livre sont opposés, d'un côté, le Temps-Terreur du régime communiste bulgare et, de l'autre, le Temps-à-soi, la manière qu'ont certains de se réjouir encore de la vie, dignement. Après la chute du communisme, suit le Temps-Déception. La remémoration se fait par l'intermédiaire d'une scrutation subtile de plusieurs destins, dont celui d'une famille est dominant. La narratrice fait une incursion dans son passé et parvient à recomposer une époque et le trajet de tout un peuple.