

Globalisation/ vs /tradition, sujet de choix dans les revues littéraires françaises et roumaines

Diana Rînciog

Université "Pétrole-Gaz" de Ploiești, 39 Bd. București, Ploiești

E-mail: diana_rinciog@yahoo.com

Keywords : magazine littéraire, anglais, globalisation, tradition.

Abstract

L'article se propose une comparaison entre les magazines littéraires roumains et français dans le contexte de la globalisation mondiale. A une époque où les traductions foisonnent, l'anglais maintient-il son hégémonie ? Comment se faire connaître dans un monde où le succès de lecture signifie tout d'abord ventes impressionnantes? Les revues littéraires ont souvent des interviews, des dossiers, à partir d'un certain thème de grand intérêt (c'est le cas de Lire ou du Français dans le monde, en France , ou bien de Dilema veche, Dilematica, Cultura en Roumanie). Nous nous proposons de voir si les problèmes qui inquiètent les écrivains et les lecteurs sont toujours les mêmes en France ou chez nous, s'il y a des décalages vu les mentalités, les traditions ou les innovations dans ce domaine.