

Les complexes, les blocages et les paradoxes de la culture roumaine dans le contexte de la globalisation

Adelina Farias

Université Pétrole-Gaz de Ploiești, 39 Bd. București, Ploiești

E-mail: adelina_farias@yahoo.fr

Keywords : identité, complexes, paradoxes, blocages.

Abstract

Le travail analyse la manière dans laquelle les intellectuels roumains qui appartiennent à une période historique différente ont rapporté l'identité de la culture autochtone au contexte européen / universel. Chacun des cas analysés (Benjamin Fundoianu, Sorin Alexandrescu, Mircea Martin, Horia Roman Patapievici) a caractérisé la culture roumaine à travers ses défauts identifiés et conceptualisés sous de diverses notions: complexes, paradoxes et blocages. L'attitude des auteurs proposés oscille entre la constatation pessimiste et les solutions optimistes. Notre analyse essaie, au-delà de la présentation des théories déjà mentionnées, de trouver des points en commun entre les visions des quatre auteurs et de proposer un possible relancement de la discussion sur la "simplification" de la culture roumaine dans le contexte de la globalisation.