

## **Le roman de Camil Petrescu après 1945. Les transformations subies par le roman de Camil Petrescu sous l'impact de l'idéologie proletcultiste**

Magdalena Livioara Mușetoiu (Todiresei)  
University of Bucharest, Edgar Quinet, 5-7  
E-mail: magdalenatodiresei@yahoo.com

**Keywords** roman historique, nouvelle littérature, dictature, prolétariat, concessions.

### **Abstract**

Dans cet article j'ai présenté les influences de la nouvelle littérature après 1944 dans le roman de Camil Petrescu. L'instauration de la dictature du prolétariat produit une transformation de la vie culturelle, la création littéraire évoluera comme une forme de pouvoir sur les masses. Le héros de la nouvelle littérature doit être un homme social, qui a été étroitement lié aux êtres, avec les intérêts vers les larges masses, et qui représente le destin historique de son peuple. Le roman historique roumain a connu, après 1944, une nouvelle perspective thématique et idéologique, une nouvelle façon de regarder le monde, de dire autrement la vérité. Dans ce roman l'histoire est jugée dans un temps nouveau 'celui de la sincérité', glorifiant les héros de celle-ci, faisant du passé et de la conscience qui le maintient une idée vivante, rayonnante, inoubliable. Le refuge dans le passé peut être compris comme une tentative de se distancier de ce que signifiait cette nouvelle littérature. Un om între oameni (Un homme parmi les hommes) reste de roman d'un écrivain qui a essayé de ne pas faire trop de concessions au facteur politique. Le XIX<sup>ème</sup> siècle est un refuge de paix dans cette période où la philosophie et la littérature de l'expérience étaient considérées comme dangereuses.