

## **Considérations préliminaires sur le “centre” et la “périphérie” dans la culture roumaine à l’époque communiste**

Gabriela Duda

Université de Pétrole - Gaz, 39 Bd. Bucarest, Ploiesti

E-mail: gduda29@gmail.com

**Keywords** centre, périphérie, contrainte / mobilité culturelle, mobilités inter-/intraculturelles, protochronisme.

### **Abstract**

Une culture est un organisme vivant, simultanément soumis à l’action de certaines contraintes et mobilités. En ce qui concerne les formes de mobilité culturelle, celles-ci ne sauraient actionner que dans les conditions d’une stratification de la culture, d’une multitude de voix qui se disputent la position centrale dans l’ensemble d’une offre culturelle. L’existence même des zones culturelles, différemment positionnées par rapport à un centre, assure la vitalité d’une culture. À l’époque communiste il y a eu, d’une part, la tendance d’amplifier les contraintes culturelles, d’autre part, de réduire les mobilités, aussi inter- que intraculturelles. Le cas du protochronisme est discuté de ce point de vue.