

## **Dimensions de la conservation et de la révalorisation dans le répertoire musical des Istro-Roumains**

Cristina Gafu\*, Mihaela Nubert-Chețan\*\*

\* Université Pétrole-Gaz de Ploiești, 39 Bd. București, Ploiești

E-mail: cristina\_gafu@yahoo.com

\*\* L'Institut d'Ethnographie et Folkore "Constantin Brăiloiu", 25, Tache Ionescu, București

E-mail: nubertketzan@yahoo.com

**Keywords** folklore musical, istro-roumains, dialecte, identité, groupe ethnique.

### **Abstract**

Un des objectifs fondamentaux réalisés par le projet ethnologique concernant les communautés des Istro-Roumains a été la détermination de l'existence / non-existence d'un répertoire vocal spécifique qui inclut des pièces musicales qui ont gardé des textes en dialecte. En ce qui concerne le degré de conservation des chansons interprétées en dialecte, les matériaux publiés à travers le temps ont reflété la réalité du terrain d'une manière différente.