

Marguerite Yourcenar, Les yeux ouverts

Diana Rînciog

Abstract

Dans cet article nous présentons, à partir des dialogues de Marguerite Yourcenar avec Matthieu Galey, les principales lignes de la pensée de cet écrivain-femme, la première à entrer dans l'Académie Française, tout comme sa méthode d'écrire, ses lectures favorites, son univers culturel dans le contexte d'une biographie fabuleuse, développée sous le signe du voyage et de l'amitié.