

La correspondance de Madame de Sévigné, chronique d'une époque et chef d'œuvre littéraire

Victoria Gheorghievici

Abstract

Les Lettres de Madame de Sévigné, comprenant presque quatre cents lettres forment une correspondance privilégiée, écrite évidemment à l'intention particulière de ceux auxquels elles sont envoyées; mais elles sont également lues dans les milieux à la mode qui en savourent l'expression et le contenu.

Elles apparaissent donc, dans leur diversité comme un reflet d'une personnalité et d'une époque (les années 1644-1696) mais aussi comme un chef d'œuvre littéraire, pour l'art de multiplier les formes littéraires; portraits, récits, dialogues, peintures de paysages, réflexions philosophiques devenant ainsi un véritable panorama stylistique.